

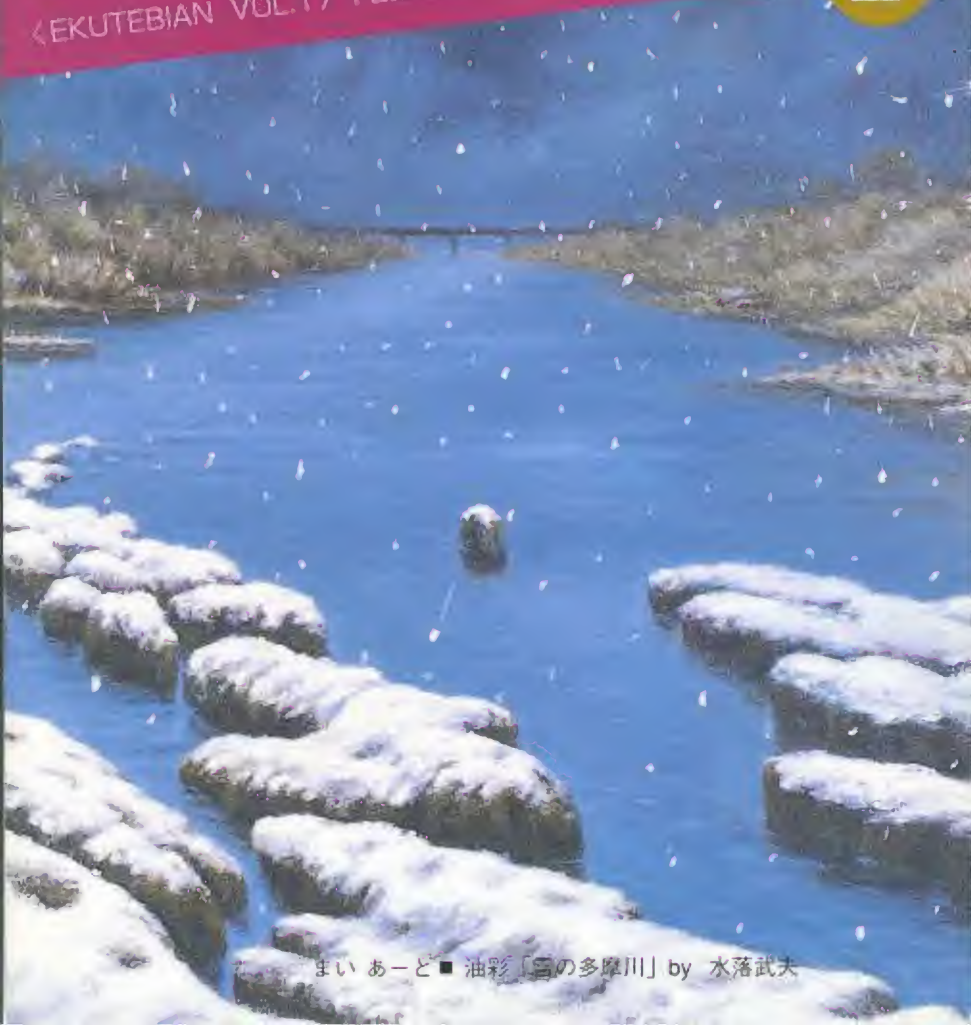
月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

えくてびあん

＜EKUTEBIAN VOL.17 FEBRUARY 1998 EKUTEBIAN＞

2



まい あーど ■ 油彩「雪の多摩川」by 水落武夫

●【新連載】たちかわの石仏たち ①

こうしんとう

砂川九番の『庚申塔』

砂川九番の地藏尊内には、二基の青面金剛の石仏があります。一つは鬼を踏みつけ、一つは「見ざる・言わざる・聞かざる」の三猿が彫られています。鬼の方はかつては道標として使われたもので、市内では一番古い庚申塔です。江戸時代、長生きを願って庚申の日や年に、一晚中眠らないで過ごす信仰が広まりました。これを仲間と一緒に行ったのが「講」で、農村の暮しの楽しみの一つだったんですね。三猿の方は講が建てたもの。また、青面金剛の手は六本あります。何を持っているのか調べるのも、石仏の見方の楽しみの一つでしょう。

立川市歴史民俗資料館研究員 小坂克信氏・談



●所在地：幸町4-16-2

●建立：慶長19年（1614年／鬼の方）

貞享2年（1658年／三猿の方）

えくてびあんレポート

高校生クラフトマンの情熱、結実す。

マイルレージ・マラソン(ジュニア・クラス)で昭和第一学園が優勝!

わずか十数CCのガソリン消費量を争う競技会「マイルレージ・マラソン」が晩秋の鈴鹿サーキットで行われた。

手作りの車で1リットルあたり何キロ走れるかを競う。

昭和第一学園高等学校機械研究部の若きクラフトマンたちは、目標としてきた千葉県立京葉工業高校の大会十連覇を阻止、堂々の1-2フィニッシュ。その先週に行われた、ホンダ主催の競技会でも優勝し、名実ともに“高校生・省エネ日本一”を勝取ったのである。先輩たちの積上げてきたノウハウと優勝への意地を見事に結実させた。

さあ、新たな目標「鈴鹿で日本記録達成」を掲げ、“立川・昭和一高”の名を世界に知らしめようぞ。

▲優勝した29号車。トップスピードは74~5km/hにもなる。

▶車体が低い分、体感スピードは2倍に。



準優勝ドライバー：堀内秀浩君

優勝ドライバー：木村武志君

4位ドライバー：石川文裕君

●マイルレージ・マラソン順位表

順位	車番	エントリー	ドライバー	燃費 km/ℓ	平均速度 km/h	消費量 g	チーム名 (J=ジュニア・クラス / S=学生)
1	269	小倉幸博	西尾昌史	901.909	27.2511	15.08	TEAM1200
2	285	森田二郎	時任雄一	848.988	35.1895	16.02	水曜クラブ
3	375	水村典弘	石丸健次	841.633	33.8398	16.16	チーム ベイント
4	293	倉本 亨	藤堂めぐみ	783.907	35.1001	17.35	TEAMじゃけん広島
5	301	武士俣 貞助	小堀泰子	768.406	33.2042	17.7	ゲトリーベ
6	221	田村賢甲	森 健次	736.372	34.8377	18.47	日本工業大学 自動車部 S
7	29	志録敏英	木村武志	702.157	34.9419	19.37	昭和第一学園機械研究部チャレンジャーB J
8	28	新屋敷 誠	堀内秀浩	675.983	36.0527	20.12	昭和第一学園機械研究部チャレンジャーA J
9	310	阪本常明	池崎美貴	674.977	36.0517	20.15	SUPER ENDLESS
10	397	木村正勝	斎藤勝彦	673.306	36.0827	20.20	チームヨイシヨット!ミツバ
11	12	白石征樹	池田正人	670.32	37.7581	20.29	千葉県立京葉工業高校 B J
12	513	熊谷 徹	松元広行	658.315	33.8739	20.66	ECO
13	287	佐野真一	込山 勇	655.776	33.0988	20.74	T-ARK
14	416	長谷川 宏	林 美紀	651.067	37.9304	20.89	チーム ファイアボール
15	30	高橋 昭	石川文裕	649.823	31.3363	20.93	昭和第一学園機械研究部チャレンジャーC J

▼エンジン・セッティングは余念なくスタート直前まで続く。



▼疾走する準優勝28号車。



◀517チームが参加したパドック風景。

◀レースを終えてメンバー全員で。

私の「根っこ」はフィンランド、 立川に第二の根っこを張りました


この人と 1時間⑦


橋本ライヤさん

—大学講師・翻訳家・至誠ホーム解説—

「フィンランド」の国、北歐フィンドランド生まれの橋本ライヤさん。福岡生まれ、ご主人の正期に、至誠のホーム・ホームと結婚されて23年になる。ある時は翻訳家として北欧文学を語り、ある時は大学講師として異文化を論じ、そしてある時は至誠ホームのスタッフとなり、お年寄りと共に時間を過ごす。とても人間的な時間、愛、母としての情も注がれることになり、年月23年と経ち、言葉も習慣も違、異国の地で発情されることになりました。

ライヤさんの言葉の持つ読者の心、精神という「文化」が発達した北欧に、彼女もその分野に携わる人になり、好きでないものがないと知たない。しかしその目標は、愛を注ぐこと、地に住む「生活者」としてのもの。ライヤさんは立川での暮らしを「第二の根っこ」としてはいます。


 あたたかな
 サービスで
 お迎えます

みなさまの

富士銀行

しょ? ヨーロッパのはずれで
 口も五百万人ぐらい。だから他
 国の言葉を知らないと世界で通
 じません。だから小さい頃から
 国語を勉強するんです。
 立井 なるほど、そのあたりのの
 覚は島国育ちの日本人では感じ
 ことが難しいでしょうね。ここ
 して何っているますね、やっぱり
 いろいろあります。そうい
 ば、ライヤさんのご主人は至誠
 イムのホーム長をされていま
 すと、北欧の国々は福祉の面
 とても充実してますよね。日本
 どうですか、遅れますか。
 橋本 いえいえ、そんなことは
 いです。遅れてる」という言
 は私は使いたくないんですが、
 本は今、一生懸命勉強してま
 立井 生懸命です。素晴らしい
 立井 北欧が福祉の面で先進国
 いわれているのは、どういうと
 ろからなんでしょう?
 橋本 そうですね。もともと豊

アムス株式会社

伝統の技に 現代の息吹を

ジョイフルプラザスクエア

立川駅南口徒歩3分 商店街 528-425

私の立川原風景 第七回

佐藤多持(国分寺市)



◆ 普濟寺春景 ◆

ご縁があつて九十三年三月二十六日、立川市福祉会館のシルパ―大学「絵の話」に出講した帰途、福祉会館前の横断歩道橋上からのスケッチです。根川ぞいは桜が咲きその崖上に普濟寺がゆったりとかまえて、左の方に国宝六角塔の覆堂がみえます。普濟寺は先年焼失してしまい大切な文化財が消え残念です。再興の日の早いことを念願しています。

(画家)